

La dernière génération des mortels

La collection Sentinelles du Beau Jardin, créé par Pierre Marchant, s'enrichit des réjouissantes nouvelles de Georges-Olivier Châteaureynaud, romancier reconnu et secrétaire général du prix Renaudot.

Écrites de 1997 à 2018, ces sept nouvelles de Georges-Olivier Châteaureynaud sont rassemblées dans le recueil, *La dernière génération des mortels*.

Publié dans la collection Sentinelles de la maison d'édition Le Beau Jardin créée par Pierre Marchant, le court recueil déploie le talent d'un nouvelliste, romancier hors pair. Auteur d'une vingtaine d'œuvres traduites à travers le monde entier, Georges-Olivier Châteaureynaud mêle l'histoire à l'onirisme, le réalisme au fantastique dans ses écrits. Lauréat du Prix Renaudot pour *La Faculté des Songes*, en 1982, il fait partie du jury de ce prix depuis 1996.

La palette complexe des sensibilités de l'âme humaine

Parce qu'il a exercé un grand nombre de métiers – ouvrier spécialisé dans une usine automobile ou encore brocanteur aux puces de Montreuil, etc. –, le romancier dépeint avec une grande finesse et justesse les réalités humaines.

À la fois tendres et féroces, les sept nouvelles dont celle éponyme, réfléchissent la palette complexe des sensibilités de l'âme humaine, de notre époque. On y croise un cadre d'entreprise débordé qui mal-



Georges-Olivier Châteaureynaud.

Photo JF PAGA/Grasset

gré lui, va découvrir le stress de son très jeune fils. Mais aussi un brocanteur maladif peu à peu enseveli sous ses trésors ; un publicitaire dynamique berné par Violette, une jeune collègue aux yeux topaze...

L'art de la chute

On se perd aussi dans une ville-labyrinthe, et dans le vertige qui saisit le conférencier promoteur de la Nouvelle fiction, à la vue d'une robe verte portée par une Indienne, à Quito. « La trajectoire terrestre du conférencier s'acheva ainsi, dans le caniveau d'une ville lointaine, le visage dans les plis d'une robe verte », consigne Georges-Olivier Châteaureynaud.

Comme les grands maîtres du genre : Poe, Maupassant, Henry James, Kipling, Tchekhov, l'auteur de *La dernière génération des mortels* maîtrise l'art de la chute.

VeP.